Zevende boek Lasana Sekou:

Liefde voor S'maatin

OP SINT MAARTEN werd door House of Nehesi Publishers het boek 'Love songs make you cry' uitgegeven. Het boek werd geschreven door Lasana M.Sekou.

---LASANA SEKOU---

Sekou is de Managing Editor van St Maarten/St Martin Newsday en dit is zijn zevende boek. Zijn eerste vijf boeken zijn gedichtenbundels, het zesde boek, 'Nativity & Dramatic Monologues for Today' wordt aangeduid als een episch gedicht. Het zijn dramatische monologen.

PROZA

'Love Songs make you Cry' bestaat uit vijf korte verhalen voorafgegaan door een inleiding van Danielle Jeffry. Ook in deze korte verhalen worden de personen veelal sprekend opgevoerd. Sekou probeert daarbij zijn Engels door de zinsbouw maar ook door middel van de spelling als Sint Maarten's Engels weer te geven. Natuurlijk in de eerste plaats waar inwoners van Sint Maarten spreken, maar ook af en toe in zijn beschrijvend proza. Het moet Sint Maarten's proza zijn, niet alleen naar inhoud, ook naar vorm en klank.

De korte verhalen verschillen heel veel van elkaar. Het is moeilijk ze als een eenheid te bespreken. Het 'liefde'-thema is daarvoor ook te algemeen. Sint Maarten is een duidelijker leidraad en verbindend thema door alle verhalen heen.

OPEENHOPING

Ik weet niet of de verhalen in een chronologische volgorde van ontstaan zijn opgenomen. Het eerste verhaal van de bundel doet me denken aan een eerste verhaal van een schrijver. Sekou geeft hier in enkele bladzijden zoveel informatie en laat zijn hoofdpersoon zoveel meemaken, dat er een opeenhoping ontstaat, een teveel. Alsof hij bang is dat een lezer het met minder niet interessant genoeg zal vinden.

OBEAH

Elsa, de hoofdpersoon, heeft als zestienjarige een verhouding met een getrouwde man, raakt zwanger, wordt door haar grootmoeder, bij wie ze woont, de deur uitgezet, wordt door haar minnaar weggejaagd, zijn goede naam mag niet geschaad worden, en wordt uiteindelijk door een Dominikaanse opgenomen, die haar samen met een vriendin en twee vrienden opvangt. Elsa krijgt nachtmerries onder invloed van obeah. De Dominikaanse zorgt voor tegenkrachten, dat werkt en Elsa wordt later geadopteerd door een oud echtpaar dat al 45 jaar gelukkig getrouwd is. Stof genoeg voor drie boeken, samengevat in 22 bladzijden. Door al die gebeurtenissen komt Elsa zelf niet genoeg naar voren, ze wordt te kort gedaan, net als haar vrienden.

VERLIEFD

In het laatste verhaal van de bundel worden twee jonge mensen verliefd op elkaar, een jongen van Sint Maarten en een Dominikaans meisje. Het proces van het verliefd worden wordt beschreven en de overdaad aan gebeurtenissen uit het eerste verhaal wordt vermeden, waardoor dit verhaal veel mooier is dan het eerste. Ook hier neemt het verhaal een onverwachte wending, maar nu een die het verhaal verdiept en het een eigen gezicht geeft.

Dit laatste verhaal, waarvan de titel ook de titel van de bundel is geworden, is een heel mooi verhaal.

Het derde verhaal, 'New Year's Eve Birth', heeft ook wat te veel van het goede, alsof de schrijver bang is zijn verhaal te weinig inhoud te geven, terwijl het tweede verhaal 'Fatty and the Big House', zich weer toespitst op een kern-onderwerp en daardoor veel beter is.

Het vierde verhaal van de bundel, 'The Rightful Heirs', is politiek getint, met ook Sint Maarten als middelpunt.

FACETTEN

De schrijver van deze bundel korte verhalen heeft Sint Maarten heel hoog zitten en brengt in zijn verhalen allerlei facetten van de samenleving op Sint Maarten naar voren, geromantiseerd, uitvergroot en met veel liefde.

Het boek is een love-song voor Sint Maarten van een schrijver met een groot talent. Het maakt je niet aan het huilen, maar het doet je wel uitkijken naar een volgende bundel. Een bundel met korte verhalen, uitgewerkt zoals het titelverhaal van deze bundel of zelfs uitgewerkt tot een hele roman. Stof genoeg in de fantasiewereld van Lasana Sekou, die met zijn verhalen en door de wijze van weergeven goed weet te boeien.

'Love songs make you cry' is uitgegeven als paperback met op de voorkaft een aquarel van Romare Bearden. De uitgave werd mogelijk gemaakt door bijdragen van 'Patrons of the arts in the St Maarten business community', de OKSNA, het koningin Beatrix Boekenfonds, Newsday Printers en 'Journey for Education'.

NEL CASIMIRI